



GET SOME WINE

LIVE ENERGY POUR VOTRE FESTIVAL



UNE MUSIQUE QUI MET LE PUBLIC EN MOUVEMENT

Un festival est une question d'énergie, de rythme et d'expérience. Chaque créneau horaire appelle une dynamique différente : mise en route, rassemblement, montée en puissance, moments forts. La musique y joue un rôle clé : elle donne le ton, attire le public et relie les moments entre eux.

GetSomeWine propose de la musique live à impact, pensée spécifiquement pour les festivals. Pas de simple fond sonore, mais des formats efficaces, conçus pour la scène, le mouvement et le timing. Toujours professionnels, flexibles et fiables.

QUI NOUS SOMMES

En collaborant avec GetSomeWine, vous disposez d'un interlocuteur clair et direct :

Oljana Weyler

Lead singer · Music Planner · Music Director GetSomeWine

Chanteuse professionnelle et curatrice musicale pour événements, j'interviens depuis de nombreuses années sur des scènes variées : festivals, événements urbains, contextes corporate et productions internationales. J'accompagne les programmeurs et organisateurs tant sur le plan artistique que pratique : timing, flow, coordination technique et dynamique du public.

GetSomeWine, c'est une équipe live solide, une approche structurée et une collaboration fluide – avant, pendant et après le festival.



NOTRE VISION FESTIVAL

ÉNERGIE, FIABILITÉ ET FLEXIBILITÉ



Les festivals demandent une approche différente des mariages ou des événements corporate. C'est pourquoi nous nous concentrons sur :

- des formats clairs
- des sets courts et percutants
- des changements de plateau efficaces
- une forte présence scénique
- une musique qui fonctionne immédiatement sur le public

Nous raisonnons en créneaux horaires, progression du public et flux de scène, afin que nos prestations s'intègrent naturellement dans la programmation du festival.

FESTIVAL PARTYBAND

Live band à haute énergie · orientée public · impact immédiat

Notre formation centrale pour les festivals. Un groupe live puissant qui embarque le public dès les premières minutes jusqu'au final.

Caractéristiques :

- Groupe de 6 ou 8 musiciens
- Frontwoman forte et présence visuelle marquée
- Répertoire axé groove, pop, soul, funk, latin et dance
- Construction claire avec montée en puissance et climax

Idéal pour :

- Scène principale
- Créneaux du soir
- Heures de pointe ou pré-headliner
- Public prêt à danser et chanter

Durée du set :

- ±45-60 minutes



FESTIVE DJ-LIVE

DJ + chant live & instruments · groove & fluidité

Un format festival flexible, parfait pour chauffer le public ou assurer une transition fluide. Des DJ-mixes combinés à des performances live pour créer de l'énergie sans basculer immédiatement en full party.

Caractéristiques :

- DJ-set enrichi de musiciens live
- Moderne, international et accessible
- Montée en énergie maîtrisée
- Changements rapides, fort impact

Formations possibles :

- DJ + chant + guitare
- DJ + chant + saxophone/violon
- DJ + chant + guitare + saxophone/violon

Idéal pour :

- Fin d'après-midi
- Créneaux sunset
- Second stage
- Foodcourt ou zones lifestyle

Durée du set :

- ±20-30 minutes (éventuellement 2 sets)



STROLLING ACT

Musique live mobile • interactive • sans scène

Ce format amène la musique directement au public. Les musiciens se déplacent sur le site du festival et créent surprise, interaction et ambiance.

Caractéristiques :

- Acoustique ou légèrement amplifié
- Mobile et flexible
- Visuel et accessible
- Contact direct avec le public

Disponible en :

- Duo
- Trio
- Quartet

Idéal pour :

- Moments d'ouverture
- Zones sponsors ou VIP
- Espaces entre les scènes
- Animation de rue ou programmation périphérique

Durée :

- ±30-45 minutes en roaming





APPROCHE TECHNIQUE

FESTIVAL-READY & PROFESSIONNELLE

GetSomeWine est habitué aux contextes festival et s'intègre facilement aux infrastructures existantes.

- Fiches techniques claires par format
- Montage et démontage rapides
- Flexibilité concernant la backline
- Coordination fluide avec le stage manager et le FOH

Notre technical rider est transmis à l'avance et validé avec la production.

POURQUOI GETSOMEWINE SUR VOTRE FESTIVAL

- Plusieurs formats facilement programmables
- Énergie live forte et parfaitement maîtrisée
- Équipe expérimentée, déployable à l'international
- Communication rapide et accords clairs
- Orientation public, avec une approche professionnelle

GetSomeWine n'est pas « un groupe de plus », mais un concept live pensé pour les structures de festival.



RÉFÉRENCES & CONTEXTE

GetSomeWine s'est déjà produit lors de :

- festivals urbains et estivaux
- événements culturels
- festivals corporate
- productions internationales

Références et vidéos live disponibles sur demande.



CONTACT

À la recherche d'un projet live qui apporte de l'énergie tout en étant fiable dans son exécution ?
Je réfléchis volontiers avec vous à la meilleure configuration pour votre festival.

OLJANA WEYLER

LEAD SINGER · MUSIC PLANNER · MUSIC DIRECTOR

+32 496 73 49 71

INFO@GETSOMEWINE.COM

TORFHOEKEN 27 – 2970 SCHILDE BELGIQUE

GETSOMEWINE.COM